中華民國二十六年六月十日星期四

金鋼鑽

(館址)上海牯嶺路北河路人安里　電話九二三三一號

中華郵政特准掛號立券報紙

本報各稿皆有版權及著作權未得同意不准轉載翻印翻譯

內政部登記證警字一五五號　中宣部登記證字一中四號

金六年第一五九號　本日一張　售洋二分八釐

新新公司
夏季大減價
四樓
育兒用品世界
可使小朋友延年益壽
歡迎參觀

永安公司
由六月七日起
夏季大減價
各部盡量大傾銷
夏令貨品總動員

先施公司
暨先施一元商店
夏季大減價
二樓 完全國貨商場
三樓 特別擴充

方慎盦著　金針祕傳出版

書目提要

總發行所　上海新閘路斯園對西和樂里二十七號方慎盦醫寓　電話三三一七八（寄售處）三馬路千頃堂書局

怎樣改善中日關係

阿瞻

廣田的對華外交、必然是在繼過去精神、在三原則既定計劃之下、來發覺其以前散播下的種子的果實、筆者已於一論廣田外交一文中說過、現在再來談談廣田的改善中日關係、廣田於本月七日…

漢奸其將醒歟？

陳覺生被迫將下野

促宋簽津石路未獲成功　池田大怒竟擬趕渠辭職

在冀察、我人時見所謂有日本通者做著大官、但此種大官、亦意時有更調、如蕭振瀛即其一也、頃者消息傳來、以日本通著稱之北甯鐵路局長陳覺生氏、竟有被日軍部被迫下野之訊、蓋陳與華北駐屯軍代表池田者、曾草擬興建津石鐵路合同、促宋哲元從爲承諾簽字、宋因不願做漢奸、始終拒絕、未獲成功、因此日方居然大爲震怒、有擬逼渠辭職之謂也。

寧波輪船茶房強索小賬的可惡

天狹

風月世家

地黃牛（上）

梅擬

「地黃牛」是癱軟一手一足、或兩手兩足、或僅兩足、爬行、或鍾滾帶爬於地上的名稱、本來也是「拔扭兒」「擺軟了」的一類、但是「拔扭兒」擺軟了身體、斧樂豎不直的大多數、這「地黃牛」是壞在足的缺數、…

美麗牌香烟　有獎皆備　無隴不燥

華成烟公司出品

屠企華醫師診例

專門花柳皮膚科　主治淋濁梅毒　兼治一切科病

本報徵稿啓事

（本啓事係專指夢應生負責各版爲有效）

（一）文字類別（甲）新聞（乙）小品　無論政治新聞、社會新聞、以及戲劇界、電影界、…

公債空頭是外行

平凡生

交易所自經中央機關嚴厲取締之後、風潮安穩了不少、尤以金業交易所的生意清淡、最淡現在一個月的交易、不及從前一天的、這如何可以維持呢、大部份吃交易所飯的經紀人、都轉向花紗方面去了、所以近來的花紗交易、至於公債、風潮很大、當然情形也非往昔可比、在公債場中而混的人、也自滋味淡薄了、不過還可以維持、鄙人一年四季、是靠做公債過活的、現在也覺難乎爲繼、但是以經驗而談、如今做公債生意、設要做空頭、那真是外行得了極點、一般人說起來、現在公債已經漲到了八十多元、那裏再能做多頭呢、因爲這一點、偏偏有人去做空頭、…

首都特寫（三）

紅葉自京寄

幾條大路上行駛著公共大汽車、機關汽車私人汽車、以及運輸車和出租車、終日終夜、嗚嗚的喇叭聲響、除了大的十字路口、有著模型式的大圓圈、車輛靠著左邊馳過走、…

社會日報將易主

魚軒

上海小型報中、社會日報精神似稍遜一籌、…

但杜宇不出公會費

上海市電影製片同業公會、已經成立、其見如火如荼之至、…

書壇見聞錄（八三）

健帆

金剛經

商界從此多事矣

猶庵

前幾天在「社會日報」上、瞧見了姚蘇鳳先生的文章、是談的關於陳德徵先生的事情。那時我在上海、陳德徵實是紅得不得了的時候、到後來失敗、這幾年中、與鄙人可謂風馬牛之不相關、當然他的一切、我是一概不知、不過在他失敗以後、聽得有人談及：「反日會」也是他失敗原因之一。

反日會的組織和內容、鄙人當然也無從得知、不過知道在反日會裏當委員的幾位仁兄、都發了一票大財、他的目的是在販賣日貨的商店、以我想來：這也是一種機會的造成。自從反日會撤消以後、關於這一種帶了愛國的大題目自己發大財的團體、上海是好久沒有聽見了。

最近因爲買賣私貨的問題、上海發現了一個「查緝私貨委員會」、果然私貨事件、自從某大公司一度被封之後、上海也就消聲匿跡了、這一個團體的產生、不能不說他是一個極好的機會、主辦這個團體的人、我想以陳德徵的前車之鑒、或者不至於有什麼越軌的舉動、但是一般負監察之職的地方官吏、也應加以相當的注意！

前天報上、不貸登載私貨運動發表的消息：說爲了徹底肅清私貨及制裁奸商販賣私貨起見、特設立了一具情報箱、歡迎市民報告、以便揭發其黑幕、對投報人的姓名、嚴守秘密。這辦法我覺得未必見得十分完善、恐怕發生許多流弊出來、從前反日會的一間傳、好像也是在所謂「揭發黑幕」四個字上、現在的人、雖然不都是個個像陳德徵、然而上海商界、從此多事矣！

上海市登記國醫表

馮子鈞（治肺專科）診所傳飛路吕班路口四明里　電話八二二四七號
夏理彬（內外科）診所城內東馬橋待賓里
顧筱巖　借子伯棠伯華（外科）診所大東門外寓咸瓜街永安里
盛茂祥（內科）診所永盛碼頭十七號　上午門診下午出診
丁鎮伯（外科）診所城內方浜路東馬橋戊寅里
葛養民（女科）診所蓬萊路道前街寶屏里　上午門診下午出診
唐吉父（女科）診所北泥城橋北京路瑞康里一號　電話九三五一三號
黃培生（內科）診所浙江路華安坊閘北
火貴樑（喉科）診所小南門外德陽衕十四號　電話二一六五〇號
董梅村（內外科）診所護飛路五八二弄三號（自備醫務）
何時希（內科）診所南京路大陸商場六樓六二二號　電話九三六六〇
李霖齋（幼科）診所海寧路天保里第三衕
殷震一（幼科）診所方浜路留餘坊一號　電話南市二二九四七號
俞同芳（內科）診所南成都路正德里四號　電話三六八六一號
陶慕章（外傷科）診所南市草市街吉祥弄
郭伯良（內外科）診所北山西路泰安里
陳玉銘（外傷科）診所天后宮橋北祥興里四五號　電話四一一六一號
姚雲江（幼科）診所東有恆路五九五弄十二號　電話五〇七八號
高沚蘋（內科）診所愛文義路平和里五號　電話三七一九七號
沈仲芳（幼科）診所靜安寺路斜橋總會對面　電話三五一四〇號
徐小圃（幼科）診所西武昌路五五九號　電話四一四四六號
葉熙春（內科）診所大慶里卅七號　電話九三一一八號
徐麗洲（幼科）診所北福建路一七九號　電話四三一四六號
朱南山　子小南（內科）診所大東門外新街
石筱山　幼山（傷外科）診所
朱子雲（內外科）診所周家嘴路四四七號　電話五二四七〇號
蔡香孫（女科）診所北京路石路口五九弄十七號　電話九四三七九號
丁濟萬（內外科）診所三家衖人和里
徐棣三（幼科）診所南京路貴陽中和里第一號　電話九一八三八號
賀芸生（內科）診所侯家路一三八號
朱星江（幼科）診所老北門晏海路二〇二號
馬濟仁（內外科）診所康腦脫路遠東飯店對過東武里　電話九四四一七號
章孤鶴（治肺專科）（婦女科）診所閘北烏鎮路福原里一號
丁仲英（內外科）診所四馬路中和里七號
胡少堂（女科）診所小西門外中華路
丁濟華（內外科）診所靜安寺路赫德路口金城里
陳存仁（內科）診所新新公司後面慈安里六號
嚴二陵（內科）診所南市王家碼頭一百十九號
張霞五（內外科）診所馬浪路湖柏路口
秦伯未（內科）診所南市　電話南市二一〇二二號

神經系大補劑　羅補腦汁　上海中法藥房發行

每晚八時起賽　星期日午後加賽日場　回力球場　霞飛路亞爾培路口

毒品商販麕集香港駭聞

蛤蜊

與南香港島、自歸英國管領後、即由港督署府發行一種公煙、供島上烟民吸食、以故華南同胞之沾染烟癮者、莫不視港島爲大好樂土、斯爲帝國主義之毒辣手段、吾儕固毋庸致其疑訝也、惟港政府最近忽下令禁烟、首將昔日發售之公烟停止外、並着事搜捕烟民之私吸者、拘獲後概處嚴厲之刑罰、惜港政府此次禁烟、事先毫無統盤計劃、至一般烟民、一旦無雅片過癮、乃紛起以毒品爲代、因之在垂近數月中、港島市上、毒品充斥、諸凡如嗎啡海洛英、紅丸等毒物、自此項消息傳播後、各地之毒品商販、乃如水之赴壑、甚近如鄭某陸某等、毒大王、邪聯至港島、大肆活動、嗚呼、阻我族類、其心必異、英人其猛醒乎、

叮咚散記

猖夫

自無線電發明、說書界遂多一生財之門、不可謂非科學之賜、若去歲在滬之沈薛、及陳祁蒙、且擱書場不做而專播電台、想見此中必另有一番滋味也、

朱耀庭耀笙昆仲、馳騁書壇、垂數十年、固彈詞界老前輩也、而書藝亦臻爐火純青之候、惟以垂垂老人、效小女子口吻、作鶯聲燕語之辭、臺下聽衆、每有肉麻之感、然此乃小疵、而事實上又無可如何者、吾人正不必加以苛求也、

邇在敦音接唱、賠東方朱蘭之開篇、于唱句內每雜以皮簧歌詞、殊覺不倫、猶於今報寂寂、晉以嚴雪亭于無線電中播唱「王昭君」「鳳陽花鼓」等歌詞、日

彊學彔

澹盦

本二

大集經五部律之三彌沙塞部五分律有云、我與本二、作不淨行、本二者、前人未出家時之妻也、此稱謂殊怪、其義則不可曉矣、

大塊頭坐破馬桶之笑聞

阿林

曉明路日新里×號有何竹生者、向在某大書場爲上賓、妻錢氏、肥碩異常、同里中人、咸呼之曰大塊頭、一日該處婦間、撳開桶蓋、俯身下去、突聞拍而一聲、儕人驚奔內室、見錢氏已倒于木片叢中、臭氣四溢、令人作嘔、蓋桶因年久蝕腐、不勝重量之壓迫、故爽然碎裂也、聞其事者、莫不掩鼻大笑、

女人中有以彈詞界人物評列等第者、以夏荷生、李伯康、沈(儉安)薛(筱卿)、朱(耀庭)趙(稼秋)列第一流、蔣(如庭)朱(介生)、二陳(瑞麟雲卿)、爲第二流、朱氏弟兄(耀笙)列入第三流、與程鴻飛趙稼秋爲伍、則未免委屈了老英雄矣、惟以夏荷生受業于夏荷生、今乃不于書藝一途求深造、而僅以唱插博蝸頭之利、何所取耶、

公園怪狀（續）

隨影

當那女郎到惠羅公司門前、他就追上一步、用右肩輕輕的一碰、低聲的說、「好妹妹、你不是從公園裏、被那個大塊頭追逐出來嗎、眞好危險啊、我是趕上來護送你回府吧」、她挾疾微動、瞟了他一眼、並不置答、他見有機可乘、更進一步道、「就從這裏轉灣、我們往北京路走、不是一樣嗎」、他邊說邊把她右臂一拉、這時她輕啓朱唇道、「我是不熟識這條路的」、二人不知不覺已到北京路口、他又皮笑肉的對她說、「還是再向前走吧、那面走下去就是北四川路了、人稱之曰神秘之街、也是很熱鬧的、我陪你不妨去走一趟、」她含笑不答、走到了武昌路、又進言道、「一你看、天色晚了、此地叫做東有街、你相信吃這東牽的話、何不同到陶陶酒家去吃點夜飯、我再送你回去、未爲晚也」那位女郎被他處處引誘、竟也情不可卻似的只是跟着他走、不說好、也不說不好、（未完）

春片誘奸（上）

未名生

有某甲者出身微賤、常緣入某大公司爲練習生、共人居心狡獪、擅拍馬吹牛之術、執業未數年、居然得公司主人之青睞、公司主人亦出身微賤、曾於一二八時爲仇軍奔走、因以起家、其資設某大公司、秉其一貫之政策、特×人爲其衣食父母、盡力爲其推銷出品、甲既得寵、朝夕攻東語、未幾、卽能與×人爲直接之談判矣、乃益爲主人信任、事無鉅細、諸以委之、卽家庭瑣事、亦莫不有賴於甲也、

一日、甲遇×浪人、浪人有一春意影片、長數千尺、來自東瀛、試映於某處、則男女雜陳、幾厯重現、花樣百出、果奇觀也、甲喜而與浪人論價、欲得之、初索五百番、結果以二百元之數成交、卽以獻於主人、主人有外室、美而艷、出身於八仙橋畔、知上海也、使得此秘影、朝夕開映、樂乃無窮、第以主人年老力衰、睹此好戲、不免相形見絀、甲因與外室眉目傳情久矣、得此妙片、好事以成、而主人未知也、

答問（二）

朱大可

張君問、律謂人爲壽(諸晉望)五日六、又謂因細故而發難家庭、日此人從家中日出來、此日如何寫法、眉字頭的五十餘有對字、都豆切、用力走也、躂不前者、倏東倏西、說離家卓者、一結而去、皆與用力走之意相合、故此字當作對、

王衍慶與王伯羣棄妾

若望

本報日昨、記載有王衍慶事蹟、及身擁鉅資、于落先人餘業、方其全盛時期、西門路永裕成裕兩里之房產、均屬王氏所有、其代價乃不在國幣百萬之下也、惟王殊非保家令子、弟兄兩人、均豪於賭、十年前、同孚路左院、靜安寺路三百二十號兩大賭窟中、幾無日不睹王氏昆季之蹤跡、王且因此得結識前交通部長王伯羣之愛妾、荏苒數年間、揮擲於此者、爲數特鉅、其後王伯羣志南歸、不得不與該妾離、愛脫輻後、一時寄居王衍慶家、今王某以訂婚入大夏畢業女生保氏某某爲妻、乃將出走、此郎後事、自蹤跡渺茫、不知何處矣、

來函照登

逕啓者、敝人前以病胃、閉戶休養者、數月於茲、近已扶病赴淞、正擬重理藥業、爲病家及親友之見訪者、概以昔報載於五月二十七日所載楊延年棄醫就仕赴閩消息爲謬、披閱之下、始知該項記載、係出謠傳、全非事實、敝人既無接受任何任命、更無赴閩之事、誠恐遺誤病家、曠廢業務、用特專函佈達、即希登入來函欄內、以作更正爲荷、此致主筆先生台鑒

楊延年鞠躬謹啓　六月八日

大中華遊歷南洋之始末（上）

耳食

三女「帆」、歸自荷屬南洋、於三十日返埠、距余全家於先一星期赴甬波、交臂相失、輒懊恨之態、非言語所能形容、昨始與其母同訪、茲特就其所言摘錄、以次如左、

孰不知黎錦暉爲歌舞界之開山祖師、錦暉手創之明月社、七八年前、曾赴南洋表演、由錦暉親率、直指荷屬、社員則爲黎明暉、王人美、黎莉莉等、生涯甚盛、頗時、係用中華歌舞團之名也、故去夏錦暉介弟景光、率明月社員南行表演、改稱大中華、蓋仍舊貫也、當放洋之初、景光因恐個人能力不殺、乃拉致嚴華、與之合作、嚴華夙有歌聖之譽、嗓音天賦、大中華自赴安南、卽赴暹羅首都盤谷、甚爲歡迎、表演之夕、傾城往觀、

景光有婚姻之約、所謂未來之老闆娘也、相形見絀、不免微含醋意、故暹境畢演後、黎白多方挑逗嚴華、嚴華者、忠厚而不忍之人也、遂偕而回國、大中華全體、至是遂盡入黎景光掌握、嚴華回滬後、有人詢以嚴華忽而脫離、嚴必託詞水土不服、謂因病體難支而北返、于與白交惡之由、一字不提、此實爲嚴較忠厚處也、

珠喉度曲記（八）

（韓莊醫祕）　劍子手

這時候、大家叫的叫花、一個個到來、房間裏頓時鳥煙瘴氣、非常熱鬧、姚大塊頭在某某地等着他們、忽然門簾掀起、外面又進來一個長短適中的美人的胎子來、姚大塊頭正在暗想這個女子不要就是小林弟、阿梅坐在沙發上、小蘭英坐在旁的椅子上、兩個頭挨在一起、實行齊耶摟頭、「嬲」然一眼看見小林弟進來、忙指着姚大塊頭對小林弟道、「林弟、喏、是這位姓姚的大塊頭先生叫你的」、小林弟秋波一轉、向姚大塊頭盈盈一笑、可憐姚大塊頭的一顆心、險些兒從腔子裏跳了出來、眼睜睜地看小林弟一步一步的走過來、渾身覺得又麻又癢、連手腳都沒有地方安放、

長篇小說　無遮大會（三〇）

錢浪生

第二十六章　撈影中之北派舊夢

記者是時、目者是會、把皮質完全蒸佳、也從沈沈的眼睛裏、好像在一息見靜止、要不是見她嘴裏……子般的烏珠、像兩根較重飄西掃、活得沒一息見靜止、……動、曾使她翻珠露主的一串話、是從眼睛裏說出來的、一則這地方如何來了個陌生女客、二則這陌生女客如何會長得這們美麗、所以某某的眼睛、……進來、待一見芸香、倒幾住了、……奔上身下身、像鄉下人相新娘般體一個透、……着那婦人、指指芸香道、又要我來介紹你們拉皮條、……于大小姐、就是赫赫有名的于鏡全名丸家的大小姐、是我的外甥小姐、……太太、作她可算得大字第一號的名伶、……太太、兩人又經過一番客套、……寶貝小姐、這位是汪太太、……靜蘇相慧香分上下首對躺下去、……抬、把男女界限看得稀鬆、……腿部曲綫的顯露地、接身坐下、

本報啓事

本報第一版從十一日起又歸朱君編輯小說無時曲長篇刊登愛讀諸君早日准於十六日起人訂閱向本館務請購爲難也以免或遺漏補報

醫林小品珍本　北行日記（十九）

如皋冒心農著　上海秦伯未錄

□二十九日、乙丑、黎明進內、至乾清門外、候旨、程賦芬侍御歸仲甫庭請脈、余與諸人至內務府、飯單、趨出回寓、連書性與其子瀛叔中翰文伸嬌子病來、坐談少刻去、出城拜幾處、給諫福樹存花農鹿帶、均未晤、歸與韓庭談淳熙中見得失、余謂……面前之……亦志趣各有不同耳、

□九月初一日、丙寅、黎明進內、余與錢厚初見上大后脈象平和、諸意就痊、惟氣血未充、公議立方、用歸脾湯去木香加肉桂二分、以通血脈也、賜飯、飯畢、趨出回寓、無客來、與韓庭散步、徘徊庭樹間、西風蕭瑟、寓鴉滿林、與江鄉風景不同、得詩一首、

寒鴉作冬聲、隨月朝夜萃、出必自有處、歸必各有棲、……是日得家信、由信局來、

內科陸士諤診例

科目	
傷寒 溫熱 痛眼 咳嗆 疫痢	下血 症勞 損 婦科 胎產 調經 帶 各雜病

門診 二元　出診 公共租界中央區西至卡德路、南至同孚路、東至黃浦灘、北至蘇州河、六元；法租界西至白爾部路、南至洋涇浜、東至桂林路、八元；南市至民國路、北至洋涇浜、東至方浜路、黃浦灘

法租界公共租界蘇州河以北至東提籃橋止、共界十元、十二元；公共租界西區、十五元；華界、十五元；曹家渡、徐家匯、二十五元；楊樹浦、閔行、二十元；遠近加一倍、號金四元、特號加倍、函診四元

時間……門診上午十時至下午二時　出診下午二時至六時

地址……上海英租界跑馬廳路八十二號門牌內

菊部叢話

余叔岩不唱戲之兩因

俞朗

譚鑫培之後、惟一鬚生名角、厥爲余叔岩、譚能演之戲、余氏無不能之、其唱工之抑揚頓挫、做派之絲絲入扣、殆謂無人可以企及、嘗拾其「珠簾寨」「盜宗卷」「打魚殺家」等戲、直升譚氏之堂而入其室、惜近年不肯露演、僅一唱片、大有「此曲祇應天下有、人間能得幾回聞」之概、設者謂余氏不肯露演、有二大原因、一因余之身弱多病、力不能支、洋沉歌場、第一要着、即以本戲充足、方始爲名伶之資格、余性聰穎、自顧無此能力、不如弗唱、藉以藏拙、一則余爲余三勝之子、家本多金、過去本身演戲兼營古董買賣、大有積蓄、近常灌一唱片、獲數千金、無須再以此營生、綜上二因、故余絕不一露、此乃觀衆引爲遺憾者也、

芳園劇話

大芳

時慧寶演戲迷傳、有當場寫字一幕、以自表其多藝多才、然於劇情、則亦未見其貼切、蓋寫字寫得好否、與唱戲唱得好否、固根本無有關係也、荀慧生演「丹青引」、中間亦有當場繪畫一幕、此則更爲扮裝時之故智、殊不作爲汚、惟此等事雖與戲劇無關、然猶不失其風雅性、故雖不足取、猶不覺討厭耳、

麒麟童唱南天門、出場插板、作「虎口內、逃出了、兩隻綿羊」、多一綿字、怪極怪極、又麒唱投軍別窰、於心如刀割之念白、割字作入聲、出乎人之意外、蓋北方無入聲、麒之此字、乃未免爲人所詬病矣、

四進士一劇、在近頃極爲流行、而號稱麒派者、幾乎無不以此爲拿手傑作、實則四進士中之宋士杰、以白口與做派見長、凡工於白口與做工者、均能勝任愉快、正不必斤斤限於麒派也、四進士之劇本、場子最爲散漫、而情節亦毫無可取、使非名角演之、有易使人昏昏入睡、而全本四進士、更病其太長、故吾於此劇之、雖麒麟童、馬連良演之、對之亦不發生興趣也、

閒話麒麟童（下）

枕閑齋主

麒之做派雖佳、然其嗓音如沙、實唱戲之一大病、亦卽一大缺點、以麒從前之做派與乎現在之逞人狂歡、其魔術之猛進、實堪佩服、以爲同儕所不及也、予甚望麒勿因人之皆爲「萬能」而自驕、須知馬連良之失敗、譚富英之退步、皆前車可鑑也、

麒麟童此次頗演武生戲、如「投軍別窰」「連環套」等、予實不以爲是、蓋麒雖能演、然不能盡其長、發揮其才能、麒既爲做派老生、何必在武生戲上大賣氣力、譚叫天以一代之伶界大王、且不爲武生出身、是次因演「大溪拜山」一齣、失其半世之英名、則又何說乎、麒之大王病、卽爲在前者所討使官用風頭、如見名之演「天河配」卽一鉄論、小卽一所本小生所扮（或爲小丑）麒以一做派老生、因牛郎之扮演女、及出浴一幕、不惜下扮牛郎、實在無謂之至、麒人云、麒初時曾扮「紅蝴蝶」一劇、自扮劉史生、以芙蓉草飾演珠爲其兩妻、更以王蘭芳爲其妾、一個打一扮、麒也不以、又扮「三本白牡丹」中一、自扮呂洞賓、以黃潤卿爲其妻、更扮唐明皇、故事、自扮唐明皇、以王蕙珠黃潤卿一個扮楊妃、一個扮梅妃、最妙者卽潤卿飾歐陽予倩等演「摘扇」「碧花」等、寶玉一角、又爲麒承乏、演來演去、麒均爲丈夫、此等便宜討得太無聊也、

魏蓮芳悄然出關記

文刊公

▲歷年以來收弟子授曲爲生

▲哈埠演罷有長春瀋陽之行

魏字效蘭、爲梅畹華之弟子而兼埋塔、人多料其近水樓臺、得其眞傳、而一般捧魏者云、魏未計名劇、向不傳通、世之傳梅劇而具有眞美者三人、給徐蘭芳、一卽魏蓮芳、而一般捧魏者云、魏蓮芳一人而已、魏所授者爲女性弟子、祇有一人、其蓮芳之循循善誘、世芳之慧寶、呂寶棻、梁秀娟、徐東霞等、男性弟子、祇得一人、卽爲李世芳是也、以老梅、(指畹華)自可預卜、蓮芳首日之小梅、而代大梅(指蓮芳)、亦世芳之劇、卽爲顯得果、是梅劇也、惜

一年以前、於輔軒路龍門路間、曾是卽梅派青衣魏蓮芳也、昔識魏之初、由已故者友文公荐先生之介、是日、在筵前、文君師車致詞、魏時適臨乃師梅蘭芳南下、用現上海舞臺、總因點不點人、落落無所歸、見代邀請於舊路者、証代辦所、而見公見代邀請於舊路者、後詢魏等組班、結果、生意不振、仍告失敗、後魏卽不聞、惟見其於輔軒路龍門路間、據云授曲爲活也、

未幾而魏有哈埠之行、李世芳之梅劇、亦暫行擱置焉、

魏蓮芳此次應哈爾濱新舞臺之約、悄然出關、偕伴顧聲、己聘爲李生、菊花、日行戲碼爲「汾河灣」「虹霓關」「庚頭記」「宇宙鋒」「霸王別姬」等、是必極受此間人士之熱烈歡迎、蓋哈埠爲魏舊遊之區、於民國十九、二十兩年、曾兩度獻藝、頗負盛譽、此行人緣尤佳、現正趕排嫦娥奔月、與梅玉配二劇、合同訂半月、滿期後、以有長春瀋陽大連之行、預料歸期、當在兩月後、惟魏藝所獲、是否能勝前、是一問題、吾聞趙如泉及小楊月樓、此間嶽魁之結果、不准帶趙進關、魏藝人緣好至如何、或不能如趙如泉小楊月樓比、其將弟泣而歸、是爲其左券也、

中央顧曲雜談（下）

菊隱

撥拉會一劇、由李盛藻去陳宮、李伶噪子不能演好、李伶嗓子不能說劃痛、（是晚有人告我謂李伶噪子從前還要好）但無論唱白、簡直一點不發味兒、憶昔言菊朋前此在京演唱時、嗓子彆垮、可是仍倚有味、當時曾想以如此不濟的嗓子、如何還可上台演戲、但此番與李盛藻一比、覺得言菊朋實在還可上臺、

蓋言菊朋嗓雖壞、但尚耐味、較之李盛藻之嗓雖尚好、而宗然寡味者、實勝多多也、

且李伶又極偷懶、公堂一段二六、便省去好多句沒有唱、陳宮哭得明瞭哨句之宮字、却原來就是個句個字之尾音、都不翻高、總之其最大毛病、還在全不掛味、故聽他言一段西皮正板、與一輪明月照窗下一段二簧正板、除如夾道內等處長腔、過作硬僵的的趕錢、博得最後幾排親衆的掌聲外、簡直一無彩聲、其他可想而知矣、無怪左右座客交言聽得不過癮、及我眞不懂好在什麼地方也、

至於做工、亦極含糊、當假言菊朋笑嘯伯演至將殺操而操適翻身時、混身戰慄、劍肯地而搖搖欲折、其恐懼之情態、何等逼眞、而李伶演來、但將劍頭肯一肯地、便算完事、相差眞不可以道里計、是劇

飾曹操者爲袁世海、袁伶噪子、不類淨噪、飄飄然成爲一種歸片的聲、故幾大段唱功、亦毫無精彩的過去、惟其做派、尙有可取、又李寶奎之呂伯奢、唱念平平、做派則頗可取、如念付老漢與二位宗馬時、於念用二位之前、先看看立在陳宮後面的曹操、將其細膩處、及後斬華廬之關雲長、則由高盛麟飾之、高伶雖係武生、但嗓音頗洪亮、此劇唱做無多、不好批評、

按以上諸伶、卽在北平亦尙有名、乃觀後曾感失望、反而言之、以此等角色而猶在故都享些聲名、亦可見平劇人材眞太寥落矣、噫、如此平均、如此平均、

賡春彩串在徐園（一）

健娛

▲精彩百出　▲韻事迭見

前日（六日）爲春同志曾假座滬西徐園、於是日下午、特先往徐園、至則長生殿彈詞、已成尾聲、繼之者卽爲馮醫農裴小泓二君之惜茶、馮君精繪事、復擅心崑曲、洵可謂多才多藝、

身之術、不能兼顧、余桌串鼎卽、而同日郵務工會平劇股、又假座浦東同鄉會、舉行第十四屆彩排、劇目均極佳妙、投靈趕平崑劇者、分

重來海上之何雅秋

若望

黃金大戲院自歸金廷蓀氏接辦後、共第一批人馬馬連良張君秋裘盛蘭等、既載譽而去、者番繼起爲殿者、係高絳雲周嘯天張雲溪等、倘此次所携配角中、除高富漢外、尙有一何雅秋在、何在故都伶界中資格甚老、彼且係票友出身、曉昔與朱琴心蔣君稼二人、同稱由票友下海之旦角三傑、雅秋與琴心、演劇都以平穩見長、而雅秋尤能默守規矩、重過去聲數數來滬、惜以命運乖蹇、雖不爲時人所重、推論其藝、固自不弱也、聞雅秋張君駐滬時、頗多有風流韻事、惟者番重來海上、但其年齒已老、未識其仍是當年丰度否、

六本得意緣

九場

楊柱嶽本

（九三）

（母白）兒呀、想一娘婦念女情切、立意用家宴遊、實要尋訪女兒下落、老身尤他帶埃作行、道家裝扮、但能逑肅孫女、或者還有歸期、（合白）言之極是、（母）等他改扮到來、大家一送、（合）是、

公園中之情侶

近數日來、法國公園之中、每日必見情侶一對、閑坐草茵花木之間、快樂歡悅、若此二人、已論婚嫁、甲有姓名、係某洋行中要員、月入千金焉矣、之女、結婚於中方飯店矣、情侶爲公租辦事、今已鍾情、本爲同學、以志同道合、於去年訂婚、初擬於今春行結婚禮、以經費不足、不能另組家庭、故延緩之、現則以中航券大勝、如其心願、可稱美滿結合、

黃轉陶贈扇

吳門黃轉陶君、小楷娟秀、雅如其人、以中書局自貢、以謝愛好黃君書法者、每直取潤二元、扇面未附、調查先惠、隔日取件、外埠郵回寄、收件處、古拔路（近梅白格路）七十二號黃寓、電話三三四二五、

發起人　余空我　唐世昌　徐碧波

何大笑　顧明道　鄭子褒　鄭逸梅

陸澹盦　江紅蕉　施濟群　尤半狂

范煙橋　趙眠雲　朱其石　陳蝶衣　同啓

「武則天」的陣容

□業餘第二個戲

業餘實驗劇團公演「羅米歐與朱麗叶」以來、賣座雖是蒸蒸日上、可是因爲他們與卡爾登訂的合同並不十分長、而新戲又是那麼的多、所以「羅米歐與朱麗叶」不預備儘演下去、待相當時日後、想把「武則天」儘可能的提先公演、

論「武則天」這戲的陣容、那麼雖使不比「羅米歐與朱麗叶」强、也決不會比它弱的、現在、把這戲的陣容介紹給各位、

高宗皇帝	魏鶴齡	蔡懷義	呂班
徐有功	呂復	上官儀	沙蒙
中宗皇帝	陶金	張昌宗	張客
武承嗣	戴耘	武三思	舒繡文
張易之	趙曙	王皇后	吳湄
太監甲	范萊	太監乙	錢千里
上官婉兒	田烈	婉玉	章曼蘋
韓國夫人	葉露茜	姚眉	
武則天	英茵	老尼	王蘋
宮女甲	俞佩珊	宮女乙	王琪

張恨水著　鐵血情絲

全部四冊實價一元二角　向來實售二元二角四分現售一元六角　經售處四馬路大衆書局